◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・さ・Hiragana practice

穂先で
やわらかく入る
筆の上部の
位置
穂先は徐々に
左側から真ん中に移り、
右側に移動していく
楕円に
なるような
余白
穂先をまとめ
ながら払う
穂先は線の
左側を通る

穂先を出す
終筆は
ゆっくり丁寧に。
徐々に穂先を
離していく
徐々に太く、
そりながら書く。
左側の方が長い
ねじれて
ひっくり返った
筆の毛が元に戻る
筆の毛を
ひっくり返した
まま進む
一旦止めて
筆の毛を
ひっくり返す
のびのび払う

◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・せ・Hiragana practice

穂先を出す
しっかり止めて
方向を変える
そりながら
長く
しっかり
止めて
方向を
変える
しっかり止めて
方向を変える
穂先は徐々に
左側から
真ん中に移動
折り返しでは
穂先は右側に
移動している